



Giovedì 28 novembre 2019

Palazzo Sormani | Sala del Grechetto | via Francesco Sforza 7 Milano | ore 14.30

II SEMINARIO

FARE LETTERATURA INSIEME GIUSEPPE PONTIGGIA: VALORIZZARE IL TALENTO, LA GIOIA DI SCOPRIRE LA PAROLA NECESSARIA

Il Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee - CISLE organizza, il 28 novembre 2019, una nuova giornata di Studi dedicata al lavoro di scrittura di Giuseppe Pontiggia.

Il Seminario sarà realizzato grazie al contributo del MiBAC - Ministero per i beni e le attività culturali, che ha riconosciuto la validità scientifica dell'iniziativa, e in collaborazione con la Biblioteca Sormani di Milano e il Comune di Milano.

La giornata di studi è sponsorizzata da Cooperativa Duecento e Spin Off, sostenuta dalla Mondadori Editore, CISESG- Centro di Studi Sirio Gianni e «FuoriAsse – Officina della cultura», patrocinata dalla BEIC-Biblioteca Europea di informazione e cultura, Clepul di Lisbona, Clepul di Madeira, Scuola di scrittura Belleville, Cooperativa Letteraria, Rivista, «Kamen' - Rivista di poesia e filosofia», Laura Lepri scritture, Festival Premio Lussu, Marietti 1820.

Interventi: Roberto Barbolini, Antonio Franchini, Edgardo Franzosini, Laura Lepri, Luigi Caricato, Vittorio Orsenigo, Filippo Tuena.

Conclusioni: Daniela Marcheschi.



Uno degli aspetti fondamentali dell'attività di Pontiggia, su cui si indaga meno, è quello che lo vede nelle vesti di scopritore di talenti e maestro di scrittura creativa o, meglio, espressiva. Affrontando tematiche diverse, se ne vuole illuminare il rapporto con la parola scritta nella costruzione di un testo chiaro e comunicativo, ma anche fra oralità e scrittura, che resta una delle principali questioni richiamata dallo stesso Pontiggia durante i suoi corsi. Il suo obiettivo era proprio quello di chiarire agli allievi che cosa significassero «la parola, il parlare e lo stile orale», intesi come «energia vivente e pienezza di significato», al fine di riportare alla luce il valore sociale e civile della parola stessa. Per questo motivo, un'analisi dei corsi di Pontiggia rimane ancora oggi fondamentale, proprio per la peculiarità che queste lezioni di scrittura hanno nel contribuire alla formazione di una coscienza della lingua, del linguaggio, che sia soprattutto anche etica.

L'intervento del MIUR, Ministero per l'Istruzione l'Università e la Ricerca -USR Lombardia Ambito Territoriale di Milano e Città Metropolitana, nella persona della Dr.ssa Patrizia Rappazzo, ha permesso la partecipazione degli studenti del Liceo Berchet, che in questo percorso saranno seguiti e coordinati dalla Prof.ssa Laura Leonia Benzoni.

Prenotazioni Convegno: segreteria CISLE + 39 320 2676961 | e-mail: info@cisle.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Milano
City of
Literature



FUOR/ASSE
Officina della Cultura



MONDADORI

BellevilleTYPEE
scuola di scrittura | leggere e scrivere online



**FESTIVAL PREMIO
EMILIO LUSSU**

Marietti
1820



CISESG
CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI EUROPEI
SIRIO GIANNINI

**Cooperativa
Letteraria**

**LIBRERIA
POPOLARE**
DI VIA TADINO



Cooperativa DueCento
Cooperativa di Abitanti

SPIN OFF